

令和 7 年度 弦楽部年間活動計画

部員数	2 年生 男子 2 名 女子 1 名 (引退：3 年生 女子 4 名)
顧問	主顧問 奈良井 瑞恵・地域指導者 高橋美穂 先生

方針・目標	①音楽を通して、他者と協調して1つのものを作り上げる喜びを体験する。 ②演奏技術を高め、人の心を動かす音楽を作る。 ③各種演奏会などで、地域の弦楽合奏への関心を高める。
通常活動日	月曜日～金曜日（発表会前は休日の練習もあり）
通常休養日	水、日
通常活動時間	（平日） 2 時間～ 2 時間半程度 （休日） 3 時間（演奏会などが近い場合に休日の練習を行うことがある）
通常活動場所	学習室131, 132（1号館3階）

年間活動予定

月	活動計画（参加大会等）	その他・研修会等
4	新入生勧誘・歓迎演奏会	4 月～ 5 月 通常練習
6	しまねシンフォネット合同研修会第1回（松江東高） 文化フェスティバル（6 日 浜田）	6 月～ 7 月 総文祭に向けて練習
7	しまねシンフォネット合同研修会第2回（松江東高）	8 月 久徴祭に向けて練習
7	全国総文祭（26 日、27 日 香川県）	9 月～ 12 月 シンフォネット定期演奏会 に向けて練習
9	久徴祭（学園祭）での演奏	
10	しまねシンフォネット合同研修会第3回（松江東高）	
12	しまねシンフォネット合同研修会第4回（松江東高）	
1	しまねシンフォネット合同研修会第5回（松江東高） しまねシンフォネットオーケストラ定期演奏会	1 月～ 3 月 校内演奏会に向けて練習
2 または 3	図書館コンサート（出雲高校図書館）	

特記事項

「しまねシンフォネットオーケストラ」は、安来・松江東・松江北・出雲・益田翔陽の5つの高校の弦楽部が合同で編成するオーケストラです。弦楽合奏はもちろん、管楽器も加えたフル・オーケストラでの演奏も行います。人数が多いため、各校単独ではできないような大曲に取り組むことができます。1月の定期演奏会に向けて、5回程度集まって練習していきます。他校生との交流も楽しむことができます。